QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

E MAIS: MÁSCARAS DA TURMA PRA VOCÊ RECORTAR E BRINCAR!

A TURMA DA MÔNICA PEDE PASSAGEM PRA CONTAR A HISTÓRIA DO CARNAVAL NESTA DIVERTIDÍSSIMA AVENTURA, CHEIA DE CURIOSIDADES, SOBRE A MAIOR FESTA DO POVO BRASILEIRO! PREPARADO? ENTÃO, ABRE ALAS, OU MELHOR... VIRE AS PÁGINAS, QUE A ALEGRIA VAI DESFILAR...

CARNAVAL
RECO
RECO
RECO
"O CARNAVAL É UMA FESTA POPULAR QUE ACONTECE TODOS OS ANOS, E É MUITO ALEGRE E DIVERTIDA!"
MAURICIO

ETA PESSOAL DESANIMADO! TÁ FALTANDO ESPÍRITO DE CARNAVAL AQUI!

PLIM

HÔ! HÔ! HÔ! FELIZ NATAL!!

OPS! ESPÍRITO ERRADO!
ESSE É O ESPÍRITO NATALINO!
TODOS SÃO RECHONCHUDOS! ME CONFUNDI, NÉ?
PLIM
OLHA O ESPÍRITO DO CARNAVAL AÍ, GEEEEENTE!!
AGORA, VOCÊ PEGOU O ESPÍRITO DA COISA!
UEEBAAA!!
É! MELHOROU!
HÊ! HÊ! BRASILEIRO ADORA CARNAVAL!
E PENSAR QUE ESSA FESTA TÃO POPULAR ENTRE NÓS, NÃO NASCEU AQUI!
JURA?
É SÉRIO! VEM COMIGO!

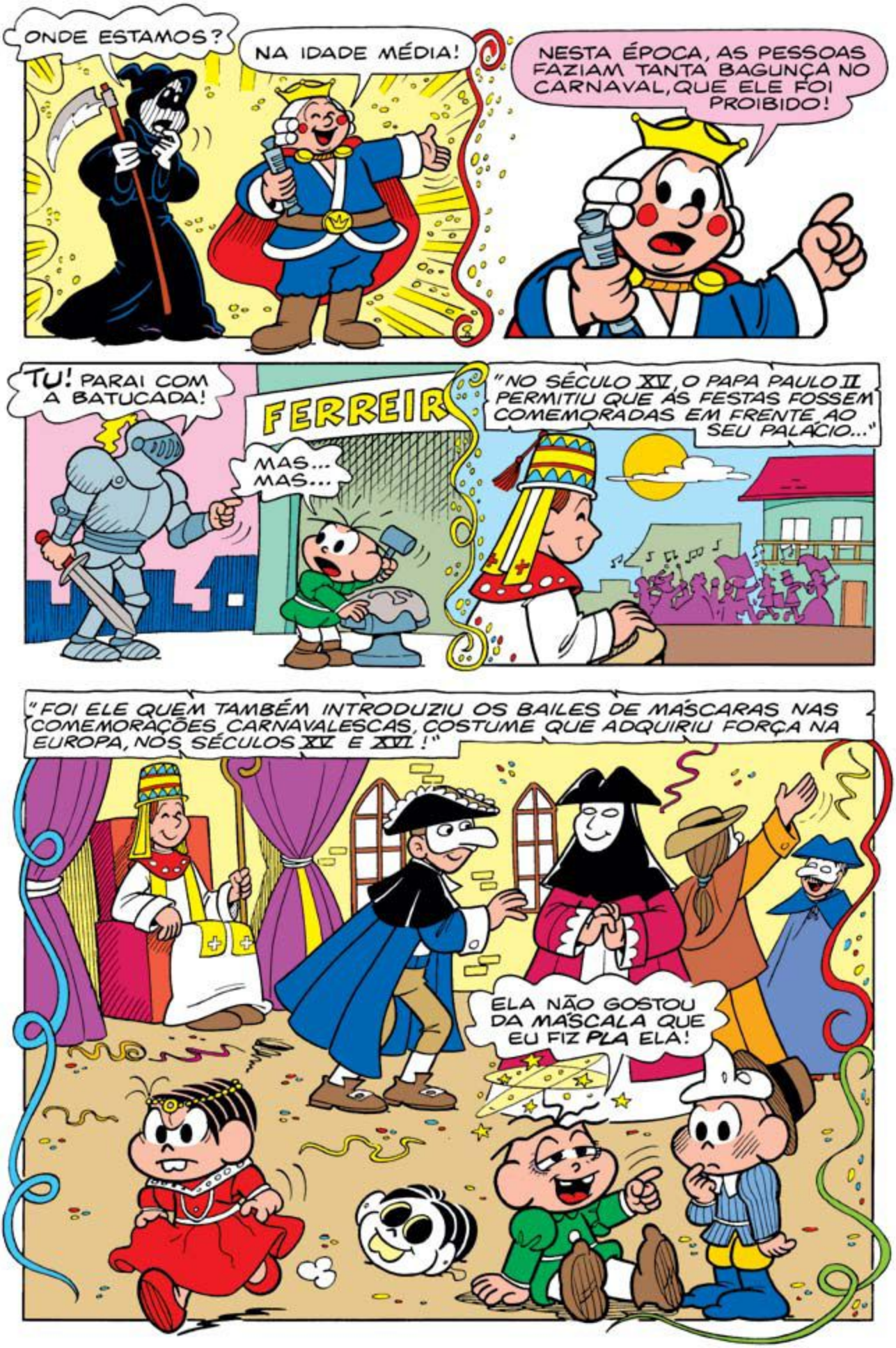
VAMOS VIAJAR NO TEMPO, NO MEU RECO-RECO MÁGICO!
PLIM
AH! ESTAMOS NA ANTIGUIDADE!
DIZEM QUE AS ORIGENS DO CARNAVAL ESTÃO EM RITUAIS, EM QUE AS PESSOAS PINTAVAM O ROSTO E DANÇAVAM!
ESQUINDÔ! ESQUINDÔ!
ELE DISSE QUE INVENTOU UM TAL DE "CARNAVAL"!
OU, TALVEZ, TENHA NASCIDO NO EGITO ANTIGO, EM FESTAS EM HOMENAGEM À DEUSA ÍSIS!
SUA FANTASIA ESTÁ DIVINA!
QUE FANTASIA?

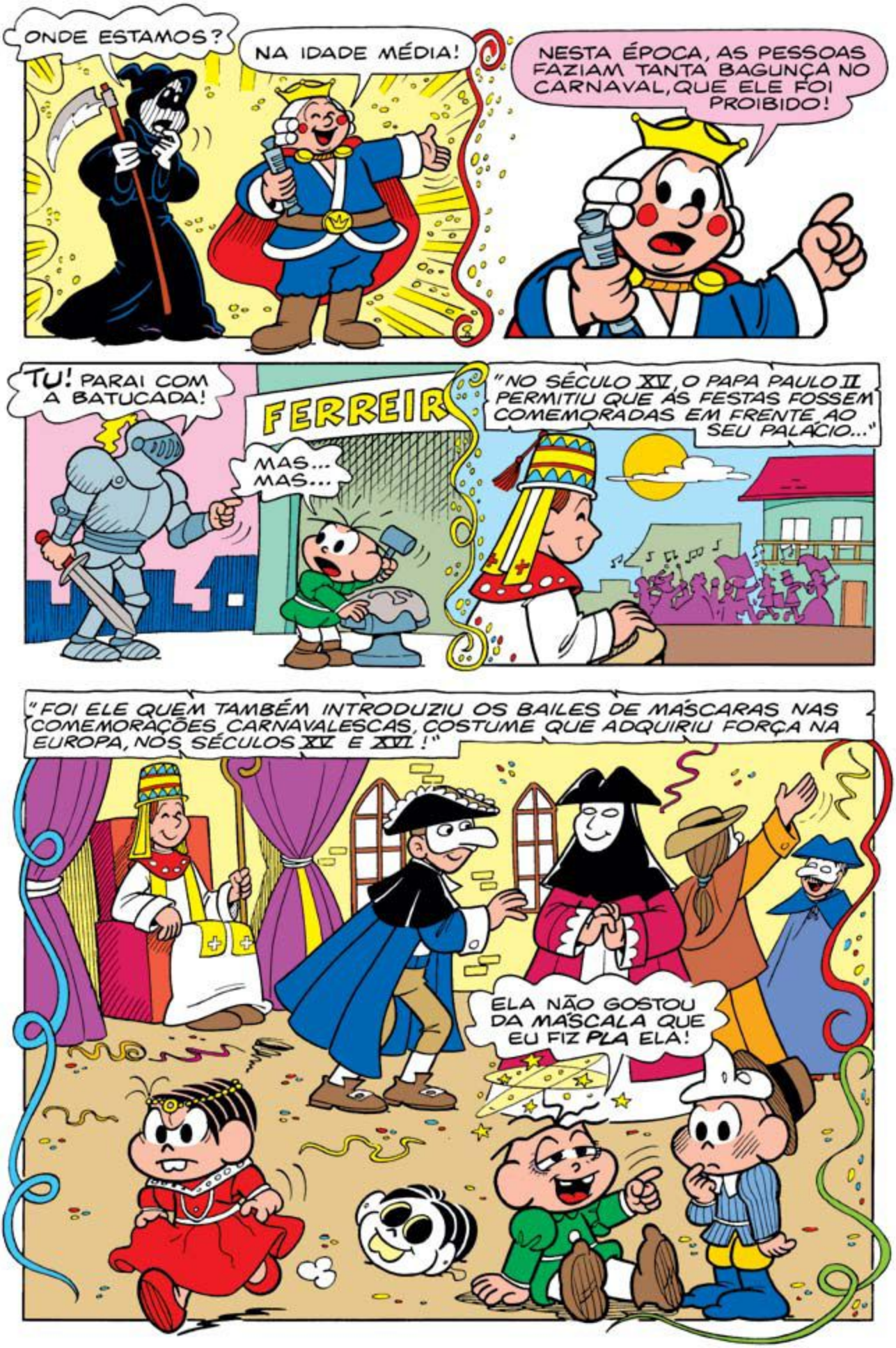
"OU ATÉ MESMO NAS DANÇAS E RITUAIS DEDICADOS AO DEUS BACO, DA GRÉCIA ANTIGA!"
"OU QUEM SABE, NAS FESTAS REALIZADAS NO IMPÉRIO ROMANO..."

"ERAM HOMENAGENS AOS DEUSES ROMANOS, ONDE, DURANTE 3 DIAS, NINGUÉM TRABALHAVA E A PAZ REINAVA!"
BÁRBARA SUA FESTA!

E O NOME "CARNAVAL"?
BEM... PARA ALGUNS ESTUDIOSOS...
...A PALAVRA CARNAVAL VEM DO VOCABULÁRIO LATINO "CARNELEVAMEN", MODIFICADO MAIS TARDE PARA "CARNE VALE"!

"SIGNIFICA... 'ADEUS, CARNE', E SE APLICAVA À TERÇA-FEIRA GORDA, A PARTIR DE QUANDO A IGREJA PROIBIA SEUS FIÉIS DE COMEREM CARNE DURANTE A QUARESMA*!"
TERÇA-FEIRA GORDA? ONDE?
* PERÍODO DE 40 DIAS ENTRE A QUARTA-FEIRA DE CINZAS, ATÉ O DOMINGO DE PÁSCOA.


ONDE ESTAMOS?
NA IDADE MÉDIA!
NESTA ÉPOCA, AS PESSOAS FAZIAM TANTA BAGUNÇA NO CARNAVAL, QUE ELE FOI PROIBIDO!
TU! PARAI COM A BATUCADA!
FERREIR
MAS... MAS...
"NO SÉCULO XV, O PAPA PAULO II PERMITIU QUE AS FESTAS FOSSEM COMEMORADAS EM FRENTE AO SEU PALÁCIO..."
"FOI ELE QUEM TAMBÉM INTRODUZIU OS BAILES DE MÁSCARAS NAS COMEMORAÇÕES CARNAVALESCAS, COSTUME QUE ADQUIRIU FORÇA NA EUROPA, NOS SÉCULOS XV E XVI!"
ELA NÃO GOSTOU DA MÁSCALA QUE EU FIZ PLA ELA!


ONDE ESTAMOS?
NA IDADE MÉDIA!
NESTA ÉPOCA, AS PESSOAS FAZIAM TANTA BAGUNÇA NO CARNAVAL, QUE ELE FOI PROIBIDO!
TU! PARAI COM A BATUCADA!
FERREIR
MAS... MAS...
"NO SÉCULO XV, O PAPA PAULO II PERMITIU QUE AS FESTAS FOSSEM COMEMORADAS EM FRENTE AO SEU PALÁCIO..."
"FOI ELE QUEM TAMBÉM INTRODUZIU OS BAILES DE MÁSCARAS NAS COMEMORAÇÕES CARNAVALESCAS, COSTUME QUE ADQUIRIU FORÇA NA EUROPA, NOS SÉCULOS XV E XVI!"
ELA NÃO GOSTOU DA MÁSCALA QUE EU FIZ PLA ELA!

"E TEM AINDA A FAMOSA 'COMÉDIA DELL' ARTE', UMA IMPROVISADA FORMA DE TEATRO DE COMÉDIA POPULAR!"
QUE COMECE O ESPETÁCULO!
SEUS PERSONAGENS FICARAM MUITO POPULARES E ERAM FACILMENTE RECONHECIDOS PELO PÚBLICO!
OLHA!! É O PIERRÔ, A COLOMBINA E O ARLEQUIM!!
"UM PIERRÔ APAIXONADO... QUE VIVIA SÓ CANTANDO!..
UÉ! NINGUÉM AQUI CONHECE NOEL ROSA?
NÃO! MAS ISSO SÃO OUTROS CARNAVAIS!
FIM DA PRIMEIRA PARTE

CARNAVAL

PARTE II

AI... FIQUEI LINDA DE BAIANA!

PSST!!

"A ORIGEM DO CARNAVAL NO BRASIL É DA ÉPOCA DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA, COM O **ENTRUDO**!"

MAURICIO

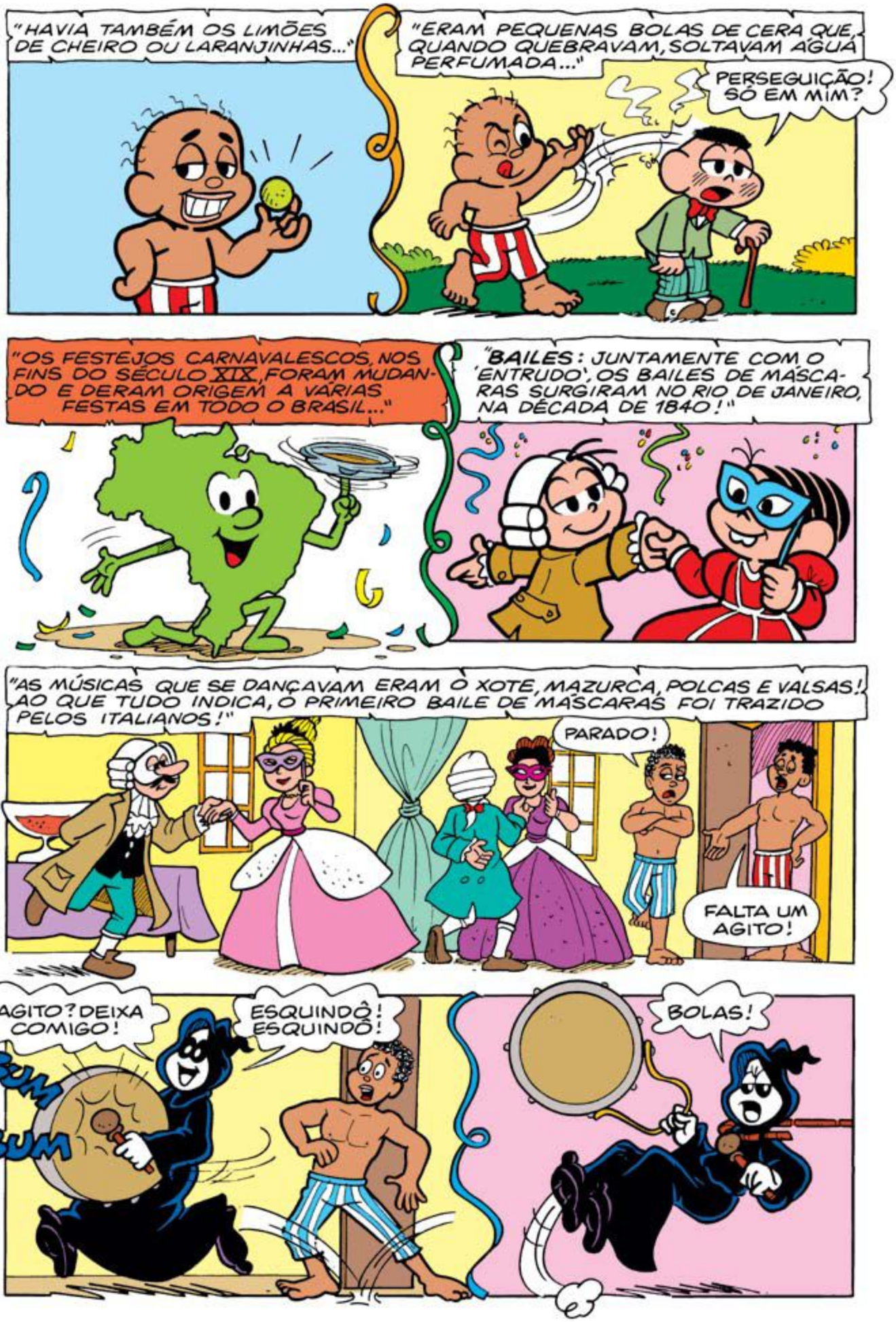
O "ENTRUDO" VEM DO LATIM "INTROITUS" E SIGNIFICA "ENTRADA", NOME COMO A IGREJA CHAMAVA AS SOLENIDADES LITÚRGICAS* DA QUARESMA!

"NO FIM DO SÉCULO XIX, E COMEÇO DO SÉCULO XX, É QUE FORAM ACRESCENTADOS ELEMENTOS AFRICANOS AO CARNAVAL..."

LICENÇA!

"O 'ENTRUDO' PORTUGUÊS ERA UMA BRINCADEIRA DE RUA, SUJA E UM POUCO VIOLENTA, ONDE SE JOGAVA TALCO, FARINHA E ÁGUA SUJA UNS NOS OUTROS..."

LEGAL!


"HAVIA TAMBÉM OS LIMÕES DE CHEIRO OU LARANJINHAS..."
"ERAM PEQUENAS BOLAS DE CERA QUE, QUANDO QUEBRAVAM, SOLTAVAM ÁGUA PERFUMADA..."
PERSEGUIÇÃO! SÓ EM MIM?
"OS FESTEJOS CARNAVALESCOS, NOS FINS DO SÉCULO XIX, FORAM MUDANDO E DERAM ORIGEM A VÁRIAS FESTAS EM TODO O BRASIL..."
"BAILES: JUNTAMENTE COM O 'ENTRUDO', OS BAILES DE MÁSCARAS SURGIRAM NO RIO DE JANEIRO, NA DÉCADA DE 1840!"
"AS MÚSICAS QUE SE DANÇAVAM ERAM O XOTE, MAZURCA, POLCAS E VALSAS! AO QUE TUDO INDICA, O PRIMEIRO BAILE DE MÁSCARAS FOI TRAZIDO PELOS ITALIANOS!"
PARADO!
FALTA UM AGITO!
AGITO? DEIXA COMIGO!
BUM BUM
ESQUINDÔ! ESQUINDÔ!
BOLAS!

"RANCHO: ORIGINÁRIO DOS RANCHOS DE REIS QUE DESFILAVAM NO NATAL, OS RANCHOS CARNAVALESCOS ERAM AGREMIAÇÕES DE GRANDE POPULARIDADE! SEUS PARTICIPANTES SAÍAM FANTASIADOS DE PASTORES..."

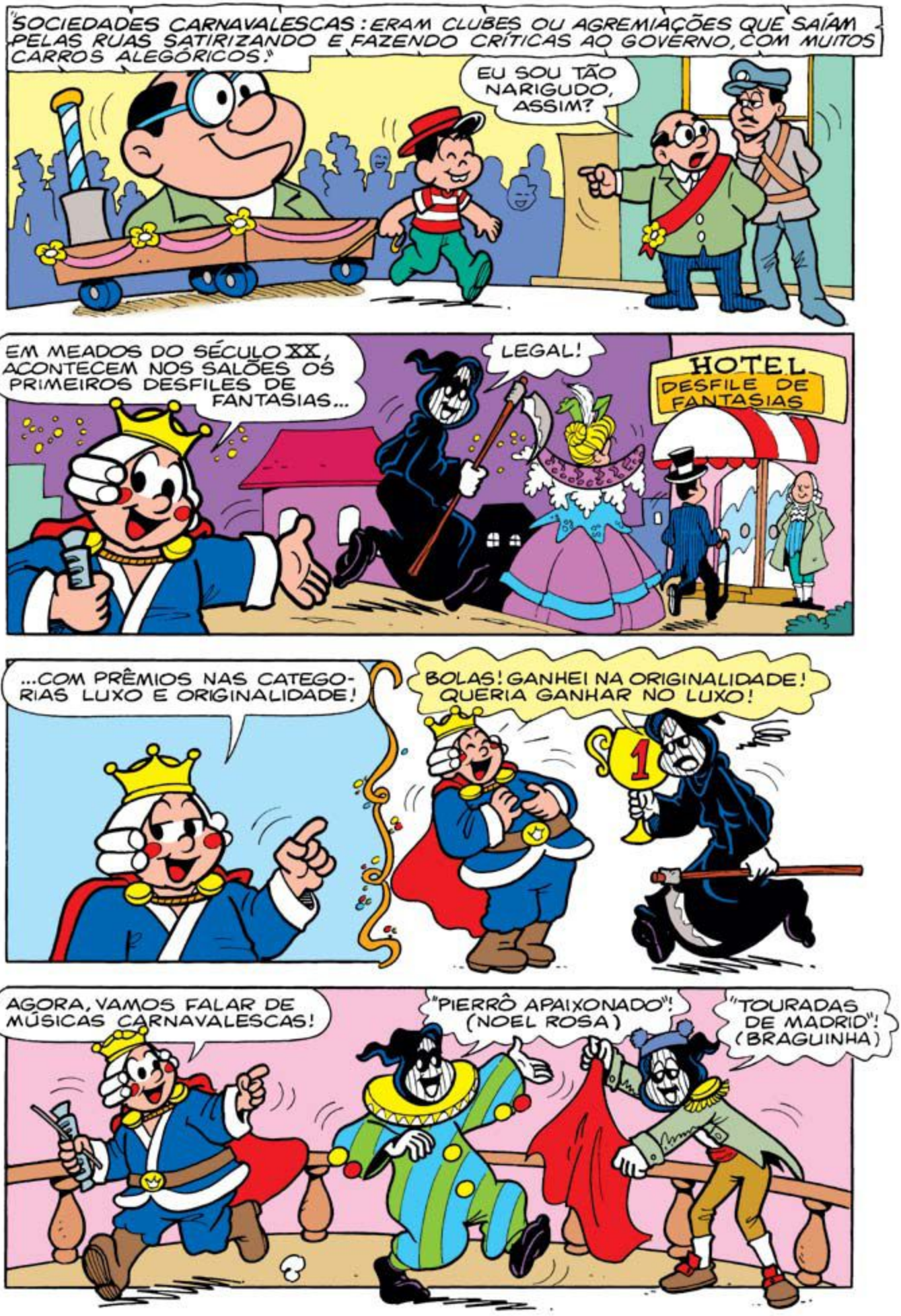
"BLOCOS E CORDÕES: EM 1880, INSPIRADOS NAS PROCISSÕES RELIGIOSAS, FORAM CRIADOS OS BLOCOS E CORDÕES, GRUPOS QUE, MAIS TARDE, ORIGINARIAM AS ESCOLAS DE SAMBA!"

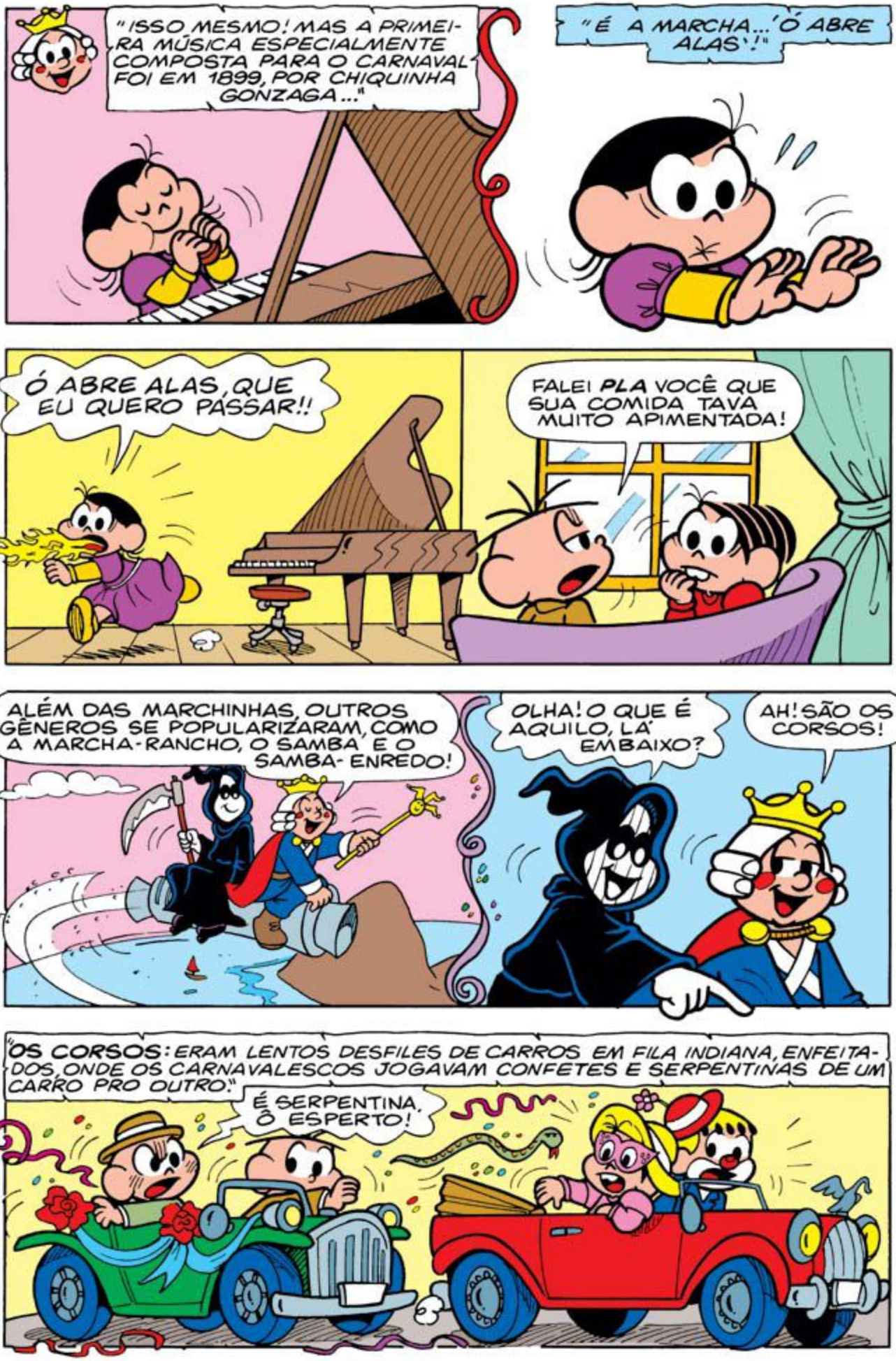
"OS BLOCOS E CORDÕES ERAM FORMADOS POR GENTE HUMILDE, DO POVO, QUE FAZIA SEU CARNAVAL NAS RUAS, LONGE DOS SALÕES!"

Flor de São Lourenço

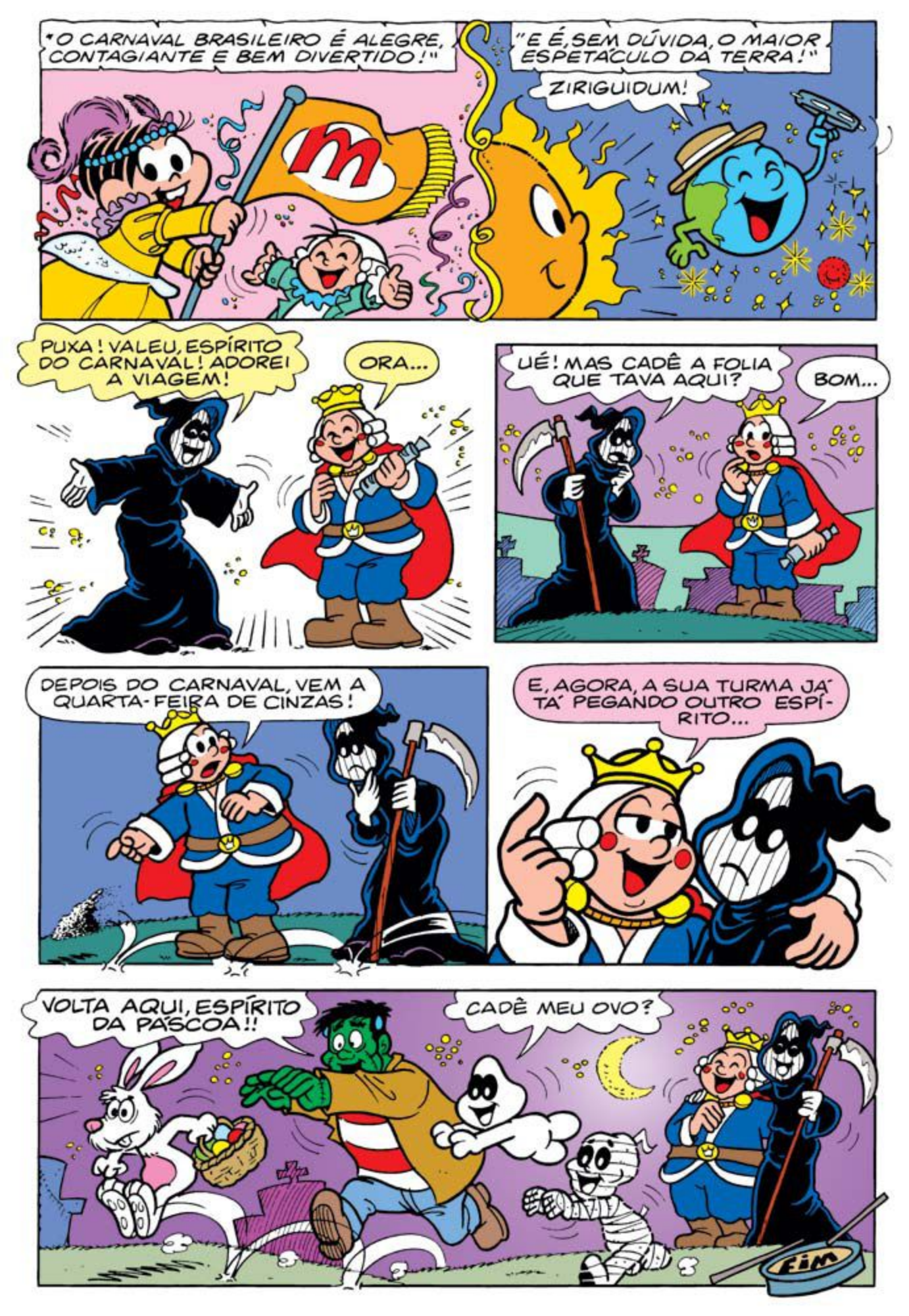
"TINHAM GRANDE INFLUÊNCIA DOS RITUAIS AFRICANOS E TROUXERAM A PERCUSSÃO* E A BATERIA PRA FESTA!"

* DIVERSOS INSTRUMENTOS DE RITMO, TAIS COMO: PANDEIRO, TAMBOR, TAMBORIM, CUÍCA E RECO-RECO.


"SOCIEDADES CARNAVALESCAS: ERAM CLUBES OU AGREMIAÇÕES QUE SAÍAM PELAS RUAS SATIRIZANDO E FAZENDO CRÍTICAS AO GOVERNO, COM MUITOS CARROS ALEGÓRICOS."
EU SOU TÃO NARIGUDO, ASSIM?
EM MEADOS DO SÉCULO XX, ACONTECEM NOS SALÕES OS PRIMEIROS DESFILES DE FANTASIAS...
LEGAL!
HOTEL
DESFILE DE FANTASIAS
...COM PRÊMIOS NAS CATEGORIAS LUXO E ORIGINALIDADE!
BOLAS! GANHEI NA ORIGINALIDADE! QUERIA GANHAR NO LUXO!
1
AGORA, VAMOS FALAR DE MÚSICAS CARNAVALESCAS!
"PIERRÔ APAIXONADO"! (NOEL ROSA)
"TOURADAS DE MADRID"! (BRAGUINHA)


"ISSO MESMO! MAS A PRIMEIRA MÚSICA ESPECIALMENTE COMPOSTA PARA O CARNAVAL FOI EM 1899, POR CHIQUINHA GONZAGA..."
"É A MARCHA... 'Ó ABRE ALAS'!"
Ó ABRE ALAS, QUE EU QUERO PASSAR!!
FALEI PLA VOCÊ QUE SUA COMIDA TAVA MUITO APIMENTADA!
ALÉM DAS MARCHINHAS, OUTROS GÊNEROS SE POPULARIZARAM, COMO A MARCHA-RANCHO, O SAMBA E O SAMBA-ENREDO!
OLHA! O QUE É AQUILO, LÁ EMBAIXO?
AH! SÃO OS CORSOS!
"OS CORSOS: ERAM LENTOS DESFILES DE CARROS EM FILA INDIANA, ENFEITADOS, ONDE OS CARNAVALESCOS JOGAVAM CONFETES E SERPENTINAS DE UM CARRO PRO OUTRO."
É SERPENTINA, Ô ESPERTO!

E AS ESCOLAS DE SAMBA?
BOM... ELAS SURGIRAM NO COMEÇO DA DÉCADA DE 20!
"PRINCIPALMENTE, NO BAIRRO DO ESTÁCIO, NO RIO DE JANEIRO, ONDE O SAMBA COMEÇAVA A TOMAR FORMA!"
"A PRIMEIRA ESCOLA DE SAMBA FOI A 'DEIXA FALAR', EM 1928, E NASCEU NO BAIRRO DO ESTÁCIO..."
DEIXA FALAR!
DEIXO! QUAL O NOME DA ESCOLA?
"LOGO DEPOIS, VIERAM A 'ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA', A 'VAI COMO PODE' E A 'UNIDOS DA TIJUCA'!"
"A PARTIR DE 1952, AS ESCOLAS DE SAMBA COMEÇAM A TER A CARA QUE TÊM HOJE, COM TODO LUXO E BRILHO CARNAVALESCO..."
DESTAQUE
CARRO ALEGÓRICO
BATERIA
ALA DAS BAIANAS
COMISSÃO DE FRENTE
PORTA-BANDEIRA
MESTRE-SALA


"O CARNAVAL BRASILEIRO É ALEGRE, CONTAGIANTE E BEM DIVERTIDO!"
"E É, SEM DÚVIDA, O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA!"
ZIRIGUIDUM!
PUXA! VALEU, ESPÍRITO DO CARNAVAL! ADOREI A VIAGEM!
ORA...
UÉ! MAS CADÊ A FOLIA QUE TAVA AQUI?
BOM...
DEPOIS DO CARNAVAL, VEM A QUARTA-FEIRA DE CINZAS!
E, AGORA, A SUA TURMA JÁ TÁ PEGANDO OUTRO ESPÍRITO...
VOLTA AQUI, ESPÍRITO DA PÁSCOA!!
CADÊ MEU OVO?
FIM

CURIOSIDADES SOBRE O

CARNAVAL

CONFETE

É DE ORIGEM ESPANHOLA E SURGIU NO BRASIL EM **1892**.

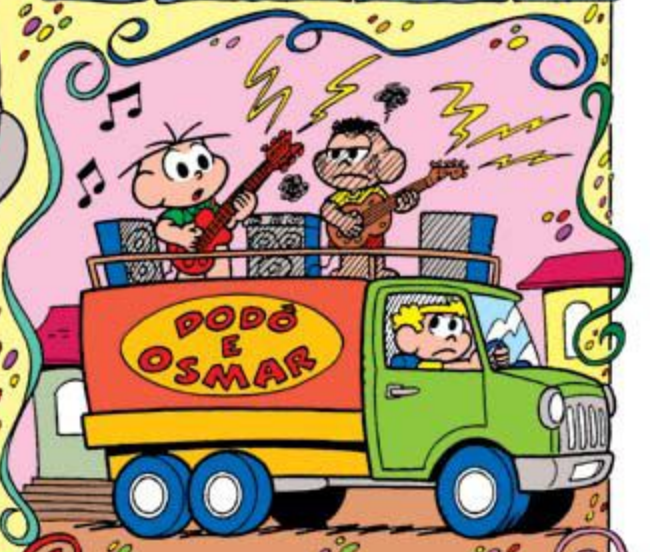
SERPENTINA

É DE ORIGEM FRANCESA E CHEGOU AO BRASIL EM **1892**.

REI MOMO

MOMO ERA O DEUS DO DEBOCHE E DA BRINCADEIRA NA MITOLOGIA GREGA. ERA REPRESENTADO COM O BASTÃO DE BOBO, SÍMBOLO DA FOLIA, AFINAL, O CARNAVAL É O REINADO DE MOMO. SUA FIGURA ALEGRE SURGIU NO CARNAVAL CARIOCA DE **1933**.

EM **1907**, FOI REALIZADO O PRIMEIRO BAILE INFANTIL DE CARNAVAL, NO BRASIL, A FAMOSA MATINÊ.



O TRIO ELÉTRICO FOI CRIADO POR DODÔ E OSMAR, EM 1949, QUANDO OS DOIS RESOLVERAM SAIR PELAS RUAS TOCANDO FREVOS COM SUAS GUITARRAS ELÉTRICAS, EM CIMA DE UM CARRO COM **ALTO-FALANTES**. EM 1950, CONVIDARAM UM AMIGO PRA TOCAR COM ELES, SÓ QUE NUM CARRO MAIOR. NASCIA O TRIO ELÉTRICO, HOJE, UMA SENSAÇÃO DO CARNAVAL BAIANO.

MAURICIO

UMA DAS GRANDES TRADIÇÕES CARNAVALESCAS DE PERNAMBUCO É A DANÇA DO FREVO, NA QUAL OS PASSISTAS USAM UM PEQUENO GUARDA-CHUVA.